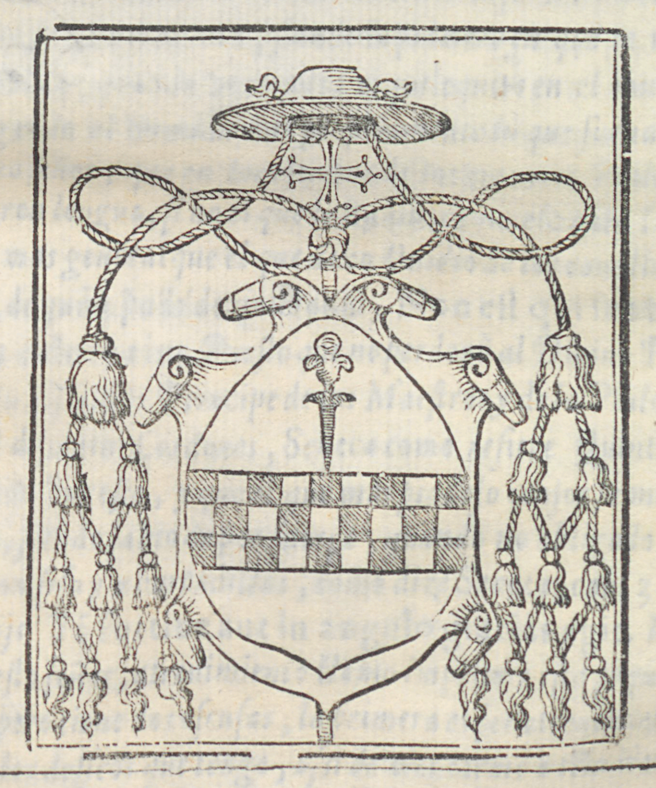
16

SERMON PREDICADO EN LA IGLESIA CATEDRAL

de la Ciudad de Granada, en la fiesta que haze al glorioso Martyr Santo Thomas, Arçobispo de Cantuaria. Por el Padre Fr. Miguel de la Vega, hijo del Conuento de Santa Cruz el Real de la misma Ciudad.

AL ILLVSTRISSIMO Y REVERENDISSIMO señor Don Augustin Spinola, Cardenal de la Santa Iglesia de Roma, y Arçobispo de Granada, &c.





Impresso con licencia en Granada por Martin Fernandez, 1629

AL ILLVSTRISSIMO SEÑOR DON AVGVSTIN Spinola, Cardenal de la Santa Yglesia Romana, y Arçobispo de Granada, del Cõsejo de su Magestad, &c.

ILLVSTRISSIMO Señor y Principe por tantos titulos, las primicias de mi atreuimiento consagran en el Altar del amparo de V. Illust. señoria mis desseos, pues lo son los discursos que predique en la fiesta del Buen Pastor y Martyr Santo Thomas Cantuariense. Y llameles primicias de atreuimiento, siendo lo primero en que le muestro en publico, quando veo tantos arquilequĩos en el mundo, y alargando el termino mas propriamente lo que suena, y quãdo veo señor, que en los escritos de los mayores Philosophos pusieron lengua, si no es que le llamo (como el Santo Iob) açote, y mas general que el que dixo Ouidio de los cauallos de el Sol, de quien pudo dezir Dauid, Non est qui se abscondat a calore eius. *Puesto que no perdonò al Diuino Platon, ni a su discipulo Principe de los Maestros y de la Philosophia ni al discreto Cordoues, Seneca como refiere Quintiliano, quando veo esto, y que el que mas piadoso censor se muestra, calla, siendo sabio de por fuerça, quando no obligado a alabar con sisa y a hurtadillas, como dize Seneca, cap. 3. de beneficijs* Tã furtiue aut in angulo gratias agit. *Viendo pues esto señor, atreuimiento llamo imprimir esta pequeñuela obra pero tiene dos escusas; la primera es ser atreuimiento hijo de los desseos que tengo, assi de alentarme a estudiar mas,*

como

como de seruir a V. Illust. señoria, facilitandole el gusto a leerle en buena letra pareciendome que le tẽdria en esto, pues quando me honrò en su casa dandome a besar su mano, mostrò tenerle. La segunda es saber, que quien a buen arbol se arrima, &c. y los Principes como V. señoria Illust. assi son llamados, como lo dixo Salomon en la sabiduria, y piedras de refugio, como lo dixo su Padre David, siendolo V. señoria de la Yglesia, y por su generosa sangre heredada del Excelentissimo señor Marques Spinola su padre, honra y defensa de España. Amparo y refugio tendre yo en el atreuimiento mio, pues si el me acobarda, me estimula el desseo, como dixo el gran Padre Bernardo en la dedicatoria de sus cinco libros de consideratione, al Papa Eugenio. Y aunque no admite comparacion la causa, obligame a lo menos el sujeto, pues lo es el Buen Pastor Martyr, imitacion de Christo, como dize San Gregorio en su Cura pastoral, que ha de ser el buen Pastor y Prelado, como V. señoria Illust. lo es, a quien guarde nuestro Señor para bien de sus ouejas, &c.

Fr. Miguel de la Vega.

Ego



Ego sum Pastor bonus, bonus Pastor, &c. Ioan. 10.

EXemplos viuos (Illustrissimo señor y Principe de la Yglesia) exemplos viuos para memorias muertas, mucho dispiertan la nuestra. De vn Arçobispo Santo, y Pastor muerto de amores por sus ouejas (a fuer de buen Pastor, como dize el Euangelio de oy) tenemos el exemplo y la doctrina. Y aunque V. señoria Illustrissima es exemplo viuo y presente de buenos Pastores y Arçobispos, en quien concurren para el arte pastoricia tantas partes buenas, con todo señor, me es fuerça discursar en el Euangelio de oy, alegorica y moralmente, lo que deue hazer el buen Pastor, y V. señoria no dexa. De mas que si nos es oy exemplo viuo de Pastores y Arçobispos la memoria del q̃ hazemos fiesta, no serà muerta, pues es de vn justo, que por serlo (como dize Dauid) es viua y larga en diuturnas eternidades. *Ps.* 111.

Y mirãdo pues, q̃ de vn bue Arçobispo y Pastor nos pudiera ser exemplo, y viendo que los tales son, o deuen ser en todo celestiales y diuinos, y no hallando cosa en la tierra que les simbolice adequadamente, acordandome con Salomon en el Eclesiastico, de aquel gran Sacerdote (que assi le llama el texto) Pontifice y Arçobispo de su ley, Simon hijo de Onias, dispertè la memoria a vn exemplo del Cielo, que tal es el Sol, *Simon Sacerdos magnus, &c. Tãquam Sol refulgens.* Simon hijo de Onias, el que sustento la casa de Dios, fortalecio el Templo (como consta del primero de los Machabeos) es Estrella de la mañana, Luna llena, y para dezirlo todo, Sol hermoso. *Ecli.* 50. 1. *Mach* 12.

El Sol no ay quien ignore que sea simbolo de quatro cosas. La primera, la eminencia, la segunda, la vigilancia, la tercera, la vida, y la quarta, el amor; quatro cosas que oy dize el Euangelio. La eminencia el Sol la tiene, por esso le llamò Dauid gigante, *Exultauit vt gigas, &c.* esta ha de tener el buen Pastor, que ha de ser *Abhumero & sursum.* Como dixo San Iuan Chrisostomo, para su pueblo, no en la eminencia corporal, sino en el valor y las prendas, y al fin Pastor, como dize oy el Euangelio, que en comparacion de sus ouejas, encierra esta eminencia, segun dize San Gregorio Nazianzeno *Ps.* 18. 1. *Reg.* 9. *Ioan.* 10. *S. Gregonacia. in apologet.*

S. Hiero. epist. 33. ad occea. ceno en su apologetico, y San Hieronymo Episto. ad occeanum, *Futurus pastor Ecclesiæ talis eligitur ad cuius comparationem cæteri grex nominentur.* La segunda que es vigilancia, bien se vee en el Sol pues madruga a hazernos bien con tanto cuydado todos los dias sin faltar ninguno, las quales dos cosas dixo Moysen ya para morir, y pedirle a Dios Pastor que sucediesse en su oficio, pues el moria, *Prouideat Dominus spiritum omnis carnis, qui sit super multitudinem hanc, vt possit educere eos, &c.* Prouea Dios de vn pastor superior a sus ouejas que es la eminencia dicha significada por el *sit super*. Y que sea espiritu y alma dellas, esto es, que como el alma está en cada miembro y en todos juntos, y aunque todos duerman ella vela, assi sea el buẽ pastor que cuyde de todos, y a todos visite, como dize del Sol Salomon, *Sol super omnia respexit, & gloria Domini impletum est opus eius.* La tercera es la vida, della, es simbolo el Sol, pues es *pater cunctorum viuentium*, assi lo ha de ser el buen pastor, vida espiritual y tẽporal de sus ouejas, lleuandolas a buenos pastos, pacilgos y praderias y abrebaderos de aguas claras: assi lo hazia aquel buen Pastor Dauid, como el de si lo confiessa, *Intellectibus manuum suarum deduxit eas*, guiolas (que es el *deducere* que dixo Moysen) con entendimiento y manos, esto es con obras espirituales y temporales. La quarta es el amor, cuyo simbolo es tambien el Sol, porque si el to que de la fineza de amar es morir vn amigo por otro (como lo dixo Christo, *Maiorem Charitatem, &c.*) El Sol nace y muere cada dia. *Ortus est Sol, &c. Sol cognouit occasum suum, &c.* El buen Pastor assi lo à de ser dize Christo oy, *Animam suam dat, &c.* Todas estas quatro cosas bien las cumplio nuestro glorioso Arçobispo, pero como las cumplio, en el discurso del sermon lo veremos quando entremos en el golfo y abismo de sus alabanças, que esso se interpreta Thomas, dize San Hieronymo. Pero si quien se engolfa en alta mar deue esperar buen ayre y mirar el norte, la misma obligacion me corre ami para dezir y a los demas para oyr, entrandonos en este pielago de alabanças del gloriosissimo Martyr y Arçobispo Santo Thomas que sople el Espiritu Santo de lo alto, cumpliendose la profecia de Isaias, *Erit gaudium & pascua gregum donec effundatur super nos, Spiritus de excelso.* Que es dezir lo que passa oy en esta Santa Yglesia Cathedral, señor Illustrissimo, que no se acabò ayer la Pasqua, ni los dias de alegria, porque el de oy los cumple, que es fiesta de la Pasqua, y pasto del buen Pastor, como sople el ayre del diuino espiritu, mirando al Norte y Estrella del mar Maria, dicentes, &c.

Num. 27
Origen. innu. li.
Ecli. 42.
Psal. 77.
Ioan. 15
Ps. 103.
Ioan. 10.
S. Hiero. de. le. heb
Isai. 32.

PRIMERO DISCVRSO.

La medra o desmedro de las ouejas, dize oy Christo, que se conoce

nocc

noce del cuydado del buen Pastor, o descuydo del malo, y aquel q̃ no es proprio dueño, puesto que donde no està su dueño, alli està su duelo, quando el ganado està luzido y gordo, el pelo le reluze, y en el cuydado de su dueño, pero quando està trasijado, con ruyuera y mal percox (como dizen los pastores) se conoce el descuydo no solo del pastor y dueño, sino del rabadã y los çagales, pues siẽdo de muchos, es de nadie, y lobos se lo comen. La judicatura desto, y la quexa de vn mal pastor (pues de entrambos trata el Euangelio de oy) da Dios por Ezechiel en el cap. 24. por estas palabras, q̃ seràn fundamento de mi sermon. *Ecce ego iudico inter pecus macilentũ & pingue, & salbabo gregem meum, & non erit vltra in rapinam, & suscitabo super eas pastorem meum. qui pascat eas.* Lenguaje con que tambien hablò del mal pastor por Zacharias, *Sume tibi vasa pastoris stulti, quia ecce ego suscitabo pastorem in terra, qui de relicta non visitauit dispersum nõ quæret. &c.* Toma Propheta mio los instrumentos de vn pastor necio, que basta serlo para castigo. Sobre el qual lugar el Sacratissimo Hierouymo señalando quales son, señala tambien los de vn Pastor bueno y discreto, que son cinco, los quales son los siguientes y explicacion del tema, y lugar propuesto. *Exubium veleris pera, silbus, fistula, & vaculus.* Pellico, zurron, siluo, flauta, y cayado. Quanto a lo primero, es dezir, que el buen pastor ha de vestir pellico, no de oueja que matò y desollò, sino de oueja que se murio, y le dexò por herencia la piel; que mas claro es dezir, quan lexos ha de estar de desabrigar la oueja. El gran Padre Gregorio, primero de este nombre, sobre aquella respuesta que dio el demonio a Dios a cerca de la vida de Iob, y aquellas palabras del cap. 2. *Pellem pro pelle dabit homo, & cuncta quæ possidet pro anima sua, &c.* dize el Santo, *multos autem in pastorali loco sub sanctitatis specie positos didicerã, qui alienũ a visceribus charitatis aliena damna pensabant.* Como si dixera, quantos pastores conozco yo con pieles de ouejas, que son crueles lobos para ellas, y con razon, pues las desabrigan, auiendo de ser su abrigo y amparo. Que bien lo dixo esto Dauid, *Saturabuntur ligna campi, & cedri libani, quæ plantauit illic paseres nidifficabnut.* hartarsean los arboles del campo: y el Hebreo dize, *Iehòbà*, que quiere dezir, los arboles de Dios, de quien el solo es agricultor, y alli anidaràn los paxarillos. Sobre lo qual el Fenix de los ingenios Augustino, dize como San Pablo, *Nunquid de passeribus cura est Deo.* Alçad, alçad los ojos a otra mayor inteligencia, quien pensays que son los paxarillos? (que buelan por el mundo, y de los que dize Christo, que ninguno cae en la red sin la voluntad de su Padre, *Nec vnus illorum cadit in terram sine patre vestro.*) Quien pensays que son, sino los pobrecitos de quien tanta cuenta tiene Dios, los arboles silue-

stres

Ecce. 34.
Zachari. 11.
S. Hiero. 11. Zaca
Iob. 2.
S. Grego. cap. 12. sup. 2. Iob.
Ps. 103.
Lit. Heb
S. Hiero. 4 sima.
S. Augu. serm. 3. sup. Psa. 103.
Matt. 10

ſtres, y los cedros del Libano, que ſiruen verdes xaulas a los paxarillos, ſu dulce albergue y abrigo. Quien penſays que ſon? Si no los Prelados y Eccleſiaſticos, en quié los pobrecitos han de anidar deſpues de los ſatisfechos. Hartenſe ellos dize Dauid, coman y viſtan pieles de ouejas muertas, eſto es de fundaciones y dotaciones de Reyes y ſeñores, de memorias y capellanias, y deſpues hallẽ abrigo en ellos los pobres, y mas en tiempo tan deſabrigado y neceſsitado: bien lexos ſegun eſto han de eſtar los tales de deſabri-

Pſ. 118. gar la oueja, y quitarla la piel para hazer pellico. El miſmo Da-

Pſ. 115. uid (que tanto ſe preciaua de oueja del buen Paſtor, *Errauit ſicut ouis, quæ perijt, &c.*) eſto le alaba quando dize, *Quid retribuam Domino pro omnibus, quæ retribuit mihi? calicem ſalutaris accipiam, &c.* Que le darè yo a mi paſtor por tantos bienes como me haze? Recibirè el caliz de ſu mano? Agudos cortò aqui los puntos de ſu pluma el grã Padre Adamancio Origenes, diziendo, Que aueys de dar Dauid? No me parece que days, pues dezis que recibis: y dando la ſolució

Origen. lib. 2. in Epiſt. ad Roman. deſpues, dize, *Oportet offerre Deo, id eſt, ſemper credere de eo, quod nunquam poſsit ab homine aliquid accipere ſed ſemper dare, ideo dixit calicem ſalutaris accipiam.* El miſmo Doctor reparò en aquella eleccion del primer Obiſpo Aaron. Manda Dios que vengan los doze electores cada vno con ſu vara en la mano (que ya ſe ſabe que ſignifica el go-

Pſal. 2. uierno, *Reges eos in virga ferrea: virgam virtutis tuæ emittet Dominus*

Pſ. 109. *ex Sion, dominare, &c.* Y dize el texto, *Moyſes inuenit germinaſſe vir-*

Iſaiæ. *gam Aaron in domo leui, & turgentibus gemmis eruperant flores, qui folijs*

Num. 17 *dilatatis in amigdalas deformati ſunt.* Lo miſmo dize el text. Hebreo. Valgame Dios (dizen Origenes y San Gregorio Niſeno) porque mas ſe haze el milagro en vara cortada, que en arbol plantado? Y

S. Greg. reſponde el Santo, *Tibi germinabit ſacerdotij virga non humiditate te-*

Niſen. *rrena.* Para dar a entender, que vara de Gouierno y Prelacia, no hã de hazer los milagros a coſta de lo que chupan de la tierra: que es dezir, que ſi ſe viſtiere pellico no a de ſer deſollando la oueja. Lo qual no habla ſeñor Illuſtriſsimo con V. ſeñoria, pues eſſe pellico roxo que viſte, bien ſe ſabe que viſte y abriga tambien los pobres, dizeſe por todos los Prelados y Gouernadores en comun, Papas, Emperadores, Reyes, Grandes, Conſejeros, Veyntiquatros, los quales todos deſta ſuerte han de veſtir el pellico, que es el primer inſtrumento del buen paſtor, para ſaluar la oueja, no para deſollar la como dize nueſtro lugar, *Saluabo gregem meum, & non erit vltra in rapinam.*

El ſegundo inſtrumento del arte paſtoricia, es el zurron, *pera*, ya ſabemos de que ſirue eſte, el paſtor lleua en el vn pedaço de pan para el, y tal vez para darle al manſo, lleua ſal para paladear al bo

rreguillo,

rreguillo, lleua yesca y pedernal para sacar lumbre, de manera que lleua pan, sal y luz, por lo qual emos de entender el sustento espiritual, que es la Diuina palabra, que assi la llamò Christo citando a Moysen, *Non in solo pane viuit homo, sed in omni verbo, &c.* Y San Hieronymo tambien sobre aquellas palabras de los Trenos de Hieremias, *Paruuli petierunt panem & non erat qui frangeret eis.* Los niños pidieron pã (los fieles se entiende) *Et non erat qui frangeret eius.* No auia quien se lo repartiesse; esto es predicadores, como dize San Pablo que lo son, *Exibete operarium in confusibilem recte tractantem verbum veritatis.* Y nuestro Angelico Doctor dixo con los Griegos, *Recte diuidentem,* Mira Thimoteo que si fueres (como as de ser) predicador, que no seas confuso, sino que repartas y diuidas bien el pan de la Diuina palabra, que por esso se llaman dientes de la Yglesia, porque deuen partir o repartir el pan, y ser sal y luz, como Christo les dixo, y destos tales ha de tener el Prelado en su Diocesi, muchos letrados y predicadores que repartan el deposito de la Diuina palabra.

S.Hiero. sapien. 2. Tren.

S.Io. sup.

Matt. 5.

Tambien se entiende este pedaço de pan en el çurron, a lo temporal, y del pan cotidiano, conuiene a saber, que el Prelado ha de tener sustento corporal para sus ouejas en el çurron, que es el deposito del pan. Quan bien señor Illustrissimo, V. señoria cumple esto diganlo essas hanegadas de ciento en ciento que a los pobres Conuentos reparte, y a personas graues. Y aun yo podrè ser buen testigo, que suplicandole por vn Conuento pobre, les socorrio con larga mano, y aun hasta el porte a su costa. Y assi esto se dize por la obligacion del Pastor. Quan bien lo dixo esto Salomon (como boca del Espiritu Santo) introduze al Diuino pastor que su pastora dessea saber el lugar a donde apacienta, y esto al medio dia, *Indica mihi, vbi cubes, vbi pascbas in meridie, &c.* Lo mismo es la ora de medio dia que de comer, assi lo aduirtio Plauto (como lo refiere Ambrosio Calepino, *Meridiando, comedendo, pergrecando vitam ducere,* lo mismo explica el gran Padre Gregorio sobre aquello de Iob, *inter acerbos eorum meridiati sunt.* Y assi quando este Diuino Pastor truxo aquella ouejuela perdida de la Samaritana, dize el texto, que a la ora que le dio el pasto espiritual de su diuina palabra, haziẽdo pulpito y catedra del brocal del pozo) que era ora de medio dia, y para dar a entender, que a la ora de comer el pan corporal auia dado el espiritual, quando los Sagrados Discipulos le truxeron de comer, diziendo que era ya ora, respondio. Verdad es, pero ya yo he dado y comido el pan espiritual a la ora que el corporal, *Meus cibus est facere voluntatem eius, &c.* Esso es pues lo que le pregunta la esposa Santa, Pastorcito soberano, donde està el lugar donde days de comer

Canti. 1. Plau. Calepin. S.Grego. sup. Iob. 24.

Ioann. 4.

comer. Respondele. *Si ignoraste*: no le dize, Si no me conoces a mi condicion, si no asi. Si no te conoces a ti, Como si dixera: Si tu supieras que tu necessidad es mia, y que la deuo socorrer, si ignoras mi cuydado que es de ti, ve tras mi ganado que el te lo dirà. Este ha de ser el del buē pastor, dar siempre a las ouejas y sacar del çurron. Quan bien el melifluo Bernardo acerca de aquellas pa-
Cantic.7 labras, *iuncta canalibus*, dixo, que el Prelado y buen Pastor, no ha de ser como la canal, sino como la concha, que esta es la diferencia, *Ca-*
S.Berna. *nalis pene simul recipit, & refundit concha vero donec impleatur expectat*
ser. 16. *&c.* Y luego añade el Santo, *Imitatur fontem donec suis satietur aquis*,
in can. la canal assi como recibe el agua la da, la concha no, que espera hēchirse como la fuente, y llena da lo demas. Piensan algunos, principalmente pobres, que el Prelado ha de ser como la canal que todo quanto recibe, todo lo ha de dar? es mal pensado, que no ha de ser sino como la concha o la fuente, que recibe y ha de recibir hasta que baste y estè lleno (que es lo q̄ dezimos de los arboles de Dios) pero lo demas, darlo como la fuente, darlo, darlo, que es de los pobres, y mas necessitados, que para esso lleua el pastor el pan y la sal para el manso, para obligarle a que le siga y guie bien, y para el corderillo tierno y desualido. Acuerdome señor, de aquellas tres vezes que Christo encomendò su ganado a su Rabadan y buen Pastor Pedro, la vna le encomendò las ouejas, pero las dos le encomendò los corderos, *Pasce agnos meos*. Esto es lo que tambien ha de mirar el buen prelado y pastor, dos cosas al dar el pan del çurron, la primera, que sea con mas cuydado alos corderitos y corderillas pobres, assi dixo la Esposa, que las manos de su Esposo estauan lle-
Canti.5. nas de jazintos, *plene hiacintis*, Y la palabra Hebrea, que es *Tarsis*,
Lit.Heb. significa no pobrezas, sino pobres, que fue dezir, Las manos de mi Esposo son poderosas, estan llenas de ricas joyas, pero de pobres que es el sentido de aquello que dize San Lucas de Tabita, *Plena erat bonis operibus, & elemosinis quas faciebat*. Estaua llena de limosnas
Actuum. de pobres, lo vno porque haziendolas a los pobres, a si se las hazia lo otro, porque siempre sus manos buscauan pobres y andaua rodeada dellos. Assi se ha de entender, y mejor destas diuinas y soberanas manos llenas de pobres como auran estado las de V. señoria señor, y estarán estas Pasquas. Que lindamente parece el Pastor y Prelado cercado de pobres, y cerca dellos: por esso es simbolizado (diximos en la Salutacion) en el Sol, porque del Sol dize la Astrologia, que quando està mas baxo calienta menos, y es inuierno
Resis, & y mientras mas alto (como en verano) calienta mas, y a mas se es-
Album. tienden sus rayos. El Prelado por alto q̄ estè en su estado (como lo ha de estar) mas han de llegar sus rayos a los que estan mas lexos,

mas

mas su comunicacion y amor a los pobres, apartados y humildes.
La segunda condicion que se requiere para que de el pan del çurrō es la que dize San Pedro Apostol en su Epistola canonica primera *Pascite qui in vobis est prouidentes* (y el Griego lee *episcopantes*) *non coacte sed spontanee secundum Deum neque turpis lucri gratia, sed voluntariæ, &c.* Explica, Apacentad los Prelados y Obispos vuestras ganados, *Non coacte, sed voluntariæ*, no de por fuerça, a puras persuasiones y ruegos. Y luego añade el Santo Apostol. *Et cum aparuerit Princeps Pastorum percipietis imarcessibilem gloriæ coronam.* Que si lo hazeys asi, o q̃ Corona de gloria se os espera. Quando os pida Dios quenta, que os la pedirà muy estrecha, como el primer Domingo de Aduiento prediquè en este lugar. Lo mismo dixo el gran Padre Bernardo al Obispo Senonense, *Fidelis Pontifex non requirit populi datum sed lucrum animarum, & hoc voluntariæ.* Lindo requiebro es aquel del Esposo a la Esposa, *Pulchri sunt gresus tui in calceamentis filia principis.* Lindos passos son los que das en los calçados, hija del Principe. Leyò aqui San Theodoreto cō los Setenta interpretes, *Filia spō te dantis.* Hija del Principe, o el que dà de buena gana (para dar dos vezes) que todo es vno. Y bien nos da V. señoria testimonio desto que como es hijo de vn Principe, es hijo del que dà, y dà de buena gana, que el pastor asi lo ha de ser para ser bueno, que por esso sin duda alabò Isaias los pies delos predicadores y Prelados, *Quam speciosi pedes Euangelicantium, &c.* Porque no llegan a cosas de la tierra ni toman della nada, todo lo dan, no llegan a la tierra como el q̃ calça pulido, a penas sienta el pie, si no la pūtilla del. Essos son los pies de la Esposa, y de los Apostoles. Pero a mi ver, señor, esto lo dio a entender Christo a aquellos sus primeros Prelados y Arçobispos los Santos Apostoles, quando les dixo, Si en vna ciudad no os recibieren, yd a otra, y de aquella sacudios el poluo de los çapatos, *Etiam pulberem de pedibus vestris escutite.* Sacudir el poluo, no ay quien ignore que significa y simboliça, batalla y conquista, Virgilio lo dixo.

1\.Pe. 5. Lit. Grc. S.Bernar Epist. 42 S. Teodo. sup.cant. 7. 70.Inter Matt. 1 Virgi. 9. Eneid.

Hic subitam nigro glomerari puluere nubem,
Hostis Pulbis adest.

Y Nahun Profeta (porque no fundemos sobre arena) lo dixo, *Nebulæ puluis pedum eius*, donde trata de la conquista por el Euangelio, quando vino Christo a conquistar el mundo, en la batalla amorosa que el dixo, y con el los Santos Apostoles, de cuyos pies trata en este capitulo Nahun, con el lenguaje con que hablò Esaias, *Super montes pedes Euangelizantis pacem.* Aquella lucha y batalla de Iacob con el Angel, dize esto tambien, quando dize el texto, que *Luctabatur*, que luchaua Iacob, y el Hebreo dize, *Puluerizabatur*, que leuantauan

Nahun. 1 Genes. Lit. Geb.

uantauan poluo en los pies, o se le tirauan vno a otro, como los gladiatores o luchadores de Roma. Y aunque dize Oseas que la lucha fue con oració y lagrimas de Iacob, *Orabit, & flebit*, pero para nuestro intento esto basta, y lo que dixo Rabi Azarias, *Quidquid meruit Israel fuit merito pulueris pedum patris nostri Iacob.* Agora pues se entédera el lugar, Ea Prelados y Pastores mios, a la batalla, Sabeys como se ha de sacudir el poluo? Esto es pelear? sacudiédolo. Mas claro, No tomando nada de la tierra, sino dádolo todo, que asi se haze la guerra de amor, que todo lo vence, *Omnia vincit amor*, y este se engendra dando, y si no teneys que dar, harto da quien no pide, ni toma para si, como dixo Seneca, Desta suerte tendreys lindos passos, y lindos pies, sin llegar a la tierra y pies de Principes y Prelados y buenos pastores, no quitando ni tomando, sino dando a las ouejas para saluarles la vida, q̃ es lo q̃ deue hazer el buen pastor, dize el Euangelio y nr̃o lugar, *Saluauo gregem meũ. Ego sum Pastor bonus.*

Oseas 12
Rabi Azarias.
Alçia. in emblema
Senec. 3. de benc.

SEGVNDO DISCVRSO.

Et vocem meam audient, y oyran mi voz. Esta palabra señor, bien se prueua en los tres instrumentos que se signen del arte pastoricia principalmente en los dos, el primero (y en numero el tercero) es el silbo, o silbato que tienen y hazé de madera los pastores, que es vna media voz, para llamar, o quedàr las ouejas. Que es dezir, que el Prelado y el pastor ha de tener media voz a las vezes (como despues veremos voz entera) esto es media voz secreta de la amonestacion y de la reprehension, &c. La qual deuen oyr las ouejas, y ouedecerla, que es lo que dize oy el Euangelio, *Et vocem meam audient* que essa es la correspódencia que deuen tener las ouejas con el pastor, y el pastor con ellas, el tener media voz, y ellos a media voz obedecer. Entrambas cosas en dos lugares solos, las aduirtio el grã Padre San Cenon Obispo. El primero es del Genesis: dize el texto que el Santo Patriarca Isaac, quando le dio la bendicõ a Iacob por darsela a Esau, que en todos los sentidos se engãñò, sino fue en el del oydo, en el gusto pensando que comia carne de caça flechada, en el de la vista, pues estaua ciego, en el tacto, pues pensò que las manos de Iacob cõ las sobrepieles, erã las manos vellosas de Esau, en el del olfato diziendo, que olia al campo lleno: pero en el del oydo no, pues dixo, *Vox quidem filij mei Iacob*, Que es la causa respon de el Santo? *Quia penes audiuit vocem patris Esau cum venatu aliquid a tu leris fac mihi inde pulmentum quando bene audiuit.* A penas le mandò a Esau que le truxesse caça, quando sin preguntar como queria se la guissasse, partio a caça. Agora pues, quien tambien obedecio y conocio a su padre, justo es que la suya sea conocida, que es la correspon-

Gene. 27
S. Cenon. in Genc. 27.
nocida Jacob.

ponden

pondencia que dezimos, y dize el Euangelio. *Cognosco obes meas, & cognoscunt me meæ, & bocem meam audient.* Esse es el siluo, buen lugar.

Pero mejor, reparò el mismo Santo Obispo en aquel imperatiuo Diuino y misterioso del Eterno Padre, mandando al Hijo y Verbo eterno suyo (por quien todas las cosas se hizieron) que hiziesse la luz, *fiat lux.* Ya se sabe conforme la Fè, y la Theologia, que el Verbo Eterno es la idea sustancial del Padre Eterno, y que alli estan todas las criaturas, que (por estar alli, *sublatis in perfectionibus*) son Dios. Y assi esta es la primera inteligencia de San Iuan, *omnia per ipsum facta sunt.* La segunda es la de San Cenon. Dize el Santo, que el Hijo soberano executaua lo que el Padre mandaua en la creaciõ, aunque es tan poderoso y criador como el; pero segun esto, admirase el Santo, como el hijo Eterno no pregunta al Padre el como se ha de hazer la luz. Y responde el Santo. Lo primero, porque el hijo no lo podia ignorar. Y lo segundo, para dar a entender, que si esto constaua de sustancia y modo, oyò del padre la media voz, que es la sustancia del caso y de la luz, pero la otra media, que pertenecia al como se auia de hazer, no la oyò, pues le bastò, y le obedecio a su Padre. Y assi dize el Santo Obispo. *Cum imperat pater orbem fieri opus cum dicto cõplectur à filio, quo modo autem, aut quotus, aut qualis fieri debeat nemo, præcipit nemo interrogat, neque enim, sine patris possct esse iniuria, si hac necessitate opus esset illi, qui commanens voluntatis eius per bocem non didicerat sed habebat.* Donde dize ambas cosas. La primera, la obediencia a la media voz del Padre, y del Pastor. Y supone la segunda, que es la correspondencia dicha de la media voz, que es el siluo, *& bocem meam audient*, oyran mi voz mis ouejas. Pero esta es media voz, demosla entera.

D. Tho. tom. 1. q. 34. ar. 3. Ioan. 1.

S. Cenon, in Gen. 2.

+ in sim[illegible]

El quarto instrumento la dà, este es musico, la flauta, o el caramillo, o çampoña, que tienen los pastores. Y assi dize San Augustin. Que al Dios pan, Dios de los pastores de Arcadia, le pintauan con los albogues, o flautas. Y Obidio dize lo mismo del Pastor Argos. Y Virgilio introduze assi vn Pastor.

Ego, ille qui quondam gracili modulatus abena.

Que segun esto querra dezir. Que el Pastor y Prelado ha de ser musico? No quiere dezir esso, Si bien el serlo es gracia, y muchos Sãtos lo fueron, como el gran Gregorio, y San Bernardo, y mi Angelico Doctor Santo Tomas. Y es muy bueno para los oficios Eclesiasticos. Mas con todo esso no quiere dezir, sino que moralmente ha de ser musico el buen Pastor.

Dizen los musicos, como el famoso Guerrero, y el Maestro Montano, en su Arte armonica, y en la metrica, y rithmica, q̃ de los seys puntos (a quien llamò aquel gran Frayle Basilio Griego, vt, re, mi, fa, sol,

San Aug. li. de cibi. Obid. in meta. Virgi. in eglo. Montanus, in Arte armonica. S. Ant. & Anto. fla.

fa, sol, la,) los vnos son graues, otros agudos, otros blandos, el vt re, son graues, el mi, es agudo, el fa, es blando, que segun esto es dezir, que el Prelado ha de ser musico, con puntos graues, agudos, y blandos, que tenga de todo. Y aun todos los sentidos esto quieren, la vista en la pintura, quiere viueza y brio, y quiere suauidades (que es lo que llaman los pintores suauiçar, y ensoluer) el gusto tābien en las comidas y sus condimentos, quiere suauidades y picantes. y al fin en todos los sentidos se han de dar de todos puntos, para darle el punto a todo. Como dize el Laconismo de Oracio.

Orati. *Omne tulit, punctum qui, miscuit vtile dulci.*

Assi en la musica del Pastor, ha de auer puntos graues, blandos, y agudos, y esto a compas, y conforme el tiempo que se canta; dizen los musicos. Que propriamente es dezir, que el buen Pastor y Prelado, al compas de la prudencia, y conforme fueren los tiempos (para conformar los derechos) ha de tener puntos graues, y agudos, y blandos. Esto es, no siempre ha de ser graue con demasiada grauedad, no siempre punto de agudeza demasiada, dandose por entendido de todo, que alguna vez importa el pūto blando, y el disimulo (pues como dize Santo Tomas) tanto importa al gouierno el disimulo, y la blandura, como el castigo. Y San Augustin dize, que mas, *plus à bobis à maria petat, quam timeri.* Y vltimamente, no todo ha de ser pūto blando, que tambien ha de auer acrimonia, y agudeza, y aspereça, como a su tiempo grauedad y blandura, y al fin vno con otro.

Arist. 1. poli. & 2. etico. Sāt. Tom. de reg. prin. S. August. in reg.

Descubierta la moralidad, prouemos la con la Escritura. Quien le dio al gallo inteligencia? (dize Dios a Iob.) Y quien hará que cesse la musica del Cielo? *Quis dedit gala intelligentiam, aut quis concentū cœli dormire faciet.* Sobre el qual lugar el gran Gregorio entiende por el gallo, el Prelado, el Doctor, y Predicador. *Quini mirum, qui rectè prædicat cordibus obscuris perto clamat, &c.* Y mas abaxo. *Et qui præsunt in Ecclesia Dei inter tenebras huius vitæ student venturam lucem docendo, & prædicando quasi cantando nūntiare.* An de dar vozes los Predicadores, y Prelados, a los dormidos en el pecado, y dezirles, *hora est iam nos de somno surgere.* Como dezia San Pablo, *nox præcessit dies, autē apropinquauit*, leuātad leuantad pereçosos en la virtud, y dormidos en el pecado, &c. Despues de tratar del Prelado a Iob, dize el texto, que le dixo Dios. Sabras tu quien hara cessar a la musica del Cielo? San Augustin en su Manual dize, que essos diez Cielos elementales, hazen musica, vnos con puntos graues y espaciosos, como el Cielo de trepidacion, que está quinientos años en andar, otro en veynte y siete dias, como el primero de la Luna, otro en veynte y quatro oras, como el del Sol, que es el quarto, finalmente con

Iob 38. S. Greg. sup. 38. Iob l. 30 mor. c. 4 Rom. 13. S. August. in manua.

con mouimiento ligero vnos y otros con mouimiento espacioso, como en la musica. Y dize el Santo, que hazen musica, sino que no la oymos: porque siempre la oymos, como si vn niño naciera, y se criara junto al ruydo de la corriente recia de vn gran rio, de suerte, que no oyera mas queaquel ruydo, nunca lo oyera, porque siẽpre lo oia, y ya habituado, *non esset regressio* ansi, es la musica de essos diez Cielos. Agora pues juntar la prelacia con puntos de musica del Cielo, graues, y ligeros, y agudos, y suaues (como al fin del Cielo) fue dezir, que el Prelado ha de ser musico, pero del Cielo, porque no puede estar el gouierno sin esta musica. En el quarto libro de los Reyes dizela Sagrada Escritura, que quisieron darles guerra a los Amonitas, el Rey de Israel Ioran, y Iosafat, Rey de Iuda, y que campandoel exercito por vnos desiertos, y sedientos arenales, perecia de sed, llamaron al Profeta Eliseo, que yua en el exercito, y pidieronle que pidiesse a Dios agua que beber, porque no murieran sin verlela cara al enemigo; hizolo assi, pero primero les dixo, traedme vna citara, y vn musico que la taña, *nuncaut adducite mihi psaltem*. Que buen espacio morir de sed, y pedir vna viguela? No os espanteis, que la musica puede mucho para pedir a Dios, que es remedio del Cielo, y quien della no es amigo, no se yo que lo sea del Cielo, que Dauid assi pedia a Dios remedio con musica muchas vezes, *aperiam in Psalterio propositionem meam*. Y aunque esto podia ser assi, pero aqui no es, sino lo que dize San Agustin de Ciceron, *lib. 2. de republica*, el qual refiere de Cipion, que para gouernar vn exercito, o vna republica, dezia que era muy buena vna citara bien templada. Pensamiento que lo fue tambien del gran Padre Geronimo, sobre aquello de Esaias, *venter meus ad moab quasi citara sonabit*. Y sobre aquello del capitulo 22. del mismo Profeta *super cum omne vas musicorum*. Cõ lo qual en simbolo de musica está prouado, que el Prelado ha de tener, grauedad, blandura, y agudeza, y aspereça. Y en simbolo del Pastor (que al principio propusimos) se lo dixo Dios a Zacarias. *Sume tibi basa Pastoris stulti, & assum si mihi duas virgas vnam boca vidc corem, & aliam bocaui funiculum, &c.* Tomè dos varas (lugar comun, señor, pero al intento, y será de passo) a la vna le llame castigo y azote, y a la otra hermosura: porque lo es, y grande, juntar el Pastor vno con otro: y la hermosura ya sabemos que la difine el Doctor Angelico, y dize, que es proporcion de partes, con igualdad, que es dezir, la igualdad cõ proporcion; y será el canto y musica de proporcion, que dizen los musicos. Esto es proporcionar con prudencia, con suauidad y grauedad, la agudeza y rigor, que aqui consiste la hermosura del buen Pastor. Y assi los Griegos, donde dize el texto, *Pastor bonus*, dizen, *pulcher*,

Simile. | 4. reg. 3. | Psal. 48. | S. August. lib. 2. de ci. | Cice. lib. 2. de rep. | S. Geron. sup. cap. 16. Isa. & 22. | Zaca. 11. | S. To. 1. p. q. 5. art. 4. ad 1. | Lit. Gre.

pulcher, hermoso Pastor: porque la hermosura consiste en estos pũ-
Lit. Heb. tos, y en estas baras, que en el Hebreo se dizen, *no han*, la vna, *y cho-*
S. Geron. *blin*, la otra, que interpretadas significan hermosura de gouierno,
de lo. Hebra. con blandura y aspereça, que es la que ha de tener el Pastor bueno, que no todo lo ha de entender, aunque lo entienda, algo ha de dexar de ver, o hazer que no vè, conforme el tiempo en que se canta. Por parecerle a Iob que Dios para con el no vsaua deste gouierno, y deste canto le dize asi. *Recede ergo Paulum ab eo, vt quiescat, &c.*
Iob 14. O rigurosissimo Prelado mio, y dexame vn poco! que soy hombre
Lit. Heb. miserable. La palabra hebrea aqui, que es, *sagbab*, significa vna atẽcion despauilada, *per antiparitasim.* Y asi dize, dexa de mirarme tanto, *recede paululum ab eo.* Y los setenta interpretes. *Recede ergo de*
70. inter. *super eo.* Apartate vn poco señor mio, dexame descansar, disimula algo. La qual palabra se prueua con aquello que dize la Sagrada Escritura de Saul. *Disimulauat se audire.* A donde se halla la misma Hebrea que aqui nota San Geronimo. Con lo qual se prueua tambien
4. reg. 10. lo dicho, que el buen Prelado y Pastor, ha de castigar y disimular, que son los puntos graues, agudos y blandos, de la fistula con que da la voz para ser oyda de sus ouejas. *Et bocem meam audient.*

Finalmente, el vltimo instrumento, y quinto, es, *baculus*, el cayado, que es dezir del pan, y del palo. Ya hemos dicho de lo vno, que es el pan, digamos de lo otro, que es el cayado, arma necessaria al pastor, y al que gouierna principalmente en lo espiritual. Aquel lugar señor Ilustrissimo, aunque tan comun de Hieremias, pero las traslaciones y explicaciones le haran nueuo. *Quid tu vides Hieremia? virgam vigilantem ego video.* Vna vara veladora con ojos. Y asi leyeron
70. inter. los 70. *Virgam agmidalinam & oculatam.* Dicho lo primero, estaua dicho lo segundo: porque el almendro es simbolo de la vigilancia, por ser el arbol que madruga primero a florecer; y aun dize
Proc. gacce. Procopio, que si le ponen de baxo de las almohadas al que se acuesta, vn ramo de almendro con ojas, o flores, le quita el sueño, que es dezir, que el Prelado, y el Pastor, ha de velar. *Propter timores nocturnos.* Por los temores de la noche desta vida, y por los lobos crueles,
Isai. 56. con los perros de los Predicadores, que asi son llamados por Esaias, como llamò a vnos Predicadores couardes, que no ladrauan, ni dauan boces, *canes muti non valentes latrare.* El que tiene vara y gouierna, no duerma (que ya queda prouado, que la vara, y de al-
Ecce. 10. mendro, esso significa) sea vn argos, como el carro y el carretero
S. Gre. ho. de Ezequiel, que segun San Gregorio, esso significa: porque el ojo
4. in ecce. del amo, engorda el ganado dixo Aristoteles en su economica.
Arist. 1. Quando veo Ilustrissimo señor, el cuydado tan grande que V. Ilus-
econ. trissima tiene en el poco tiempo que por nuestra dicha es Pastor de
nuestro

nuestro ganado y ciudad, yendo a visitar, y boluiendo, y queriẽdo boluer, veo tambien en esso la vara de Hieremias rondando el ganado, lo vno para conocer las ouejas (obligacion propria del Pastor dixo San Pablo, como el diuino pastor, y aunque no tambien, pues del dize el Apostol, *Quequo omnia nuda sunt, & aperta oculis eius.* y el Griego lee, *& spina dorsi*, que como tan gran anotomico de las Almas, conoce hasta la espina, que es refran de los que saben de anotomia y de descubrir los musculos mas secretos del cuerpo, mucho mejor los del Alma, Dios) no asi dize San Pablo, pero el buẽ pastor en esto ha de imitar en quanto pudiere al que por essencia lo es en conocer, en las pesquisas, y informaciones. Este es el cuydado y el estar en vela, conocer las ouejas para amarlas, que como dixo Augustino, lo que no se conoce no se ama, *Nihil bolitum quin præcognitum.* Esto es el ser y tener vara, que es visitar el ganado, y rondarlo, y conocerlo y reconocerlo. Y asi la Santa esposa lo dixo, quando buscando de noche a su esposo, dixo, que la encõtraron las guardas y la ronda que velaua, *In venerunt me vigiles, qui custodiunt ciuitatem*, en cuyo lugar la letra Hebrea, que es, *Has sobabin*, se interpreta los que rondan las ciudades, y visitan los lugares, lo qual tã bien se halla en el primero de los Macabeos, donde dize la Sagrada escritura, que Simon Macabeo con cuydado y solicitud, visitaua los lugares y ciudades de Iudea, y que descendio visitando hasta Hiericò. *Per ambulans Simon cibitates, quæ erant in regione Iudeæ, & solicitudinem gerens earum descendit in Iericò*, que es lo que dize San Pablo, *Solicitudo omnium Ecclesiarum.* El cuydado y despauilamiento q̃ ha de tener en las cosas espirituales, como en las temporales, que por esso se llama el Pontifice, *Maior seruns seruorum Dei.* Y Sã Pablo *Omninm me seruum feci.* Y como los ojos de las criadas o criados estan atentos, dize Dauid, en sus señores, *Sicut ancillæ iu manibus, &c.* Asi el Prelado aunque sea señor en el oficio y en la calidad à de seruir como sieruo, porque mas a de ser el para su pueblo, que su pueblo para el, asi lo aduirtio nuestro Cardenal Cayetano, a cerca de aquello que dize la Sagrada escritura de Dauid, *Cognouit Dauid quod Dominus confirmasset Regnum eius, super populum eius.* Y leyò el Cardenal, *propter populum suum*, Mas, el por su pueblo, que su pueblo por el. Esso es baculo y vara, el gouierno con vigilancia, y seruir el pueblo aunque sea Real Pastor.

Hebr. 4.
Lit. Gre.
S. Augu.
Aristot.
Canti. 3.
Lit. Heb.
S. Hie. de locis.
1. Maca.
Lit. Heb.
1. Corin. 11.
1. Cor. 1.
2. Reg. 5
Caiet. su. 5. Reg.

Y que mas? *Dare animam suam pro ouibus suis*, seruir hasta morir, si fuere menester, como lo hizo el q̃ solo lo pudo hazer. Esso significa tambien la vara. Y sobre la misma de Hieremias. En lugar de vara de Almendro, dize el Hebreo, *Charut*, q̃ es, *baculum nuceum*, baculo de nuez. Gropio in bertumno, dize, que este termino Hebreo significa

Grop. in bertum.

nifica nuez, *Et illud quod charum est*, que significa nuez y cosa amada, nuez y caridad: nuez que es fruta de Cruz, que en Cruz està puesta, y caridad, que es? si no la que el Diuino Pastor tuuo muriendo en Cruz por sus ouejas? que por esso le combidaua la esposa, *In hortum nucum*, al huerto de las nuezes, y la que deue tener si fuere menester el que le imitare.

Pero valgame Dios con esta vara! Ya es de almendro, como la que florecio de Aaron, ya es baculo y de nuez? baculo? pastor ay aqui, y almendro y nuez. No es mucho que San Gregorio Niseno dize, que la de Aaron lleuò flores de almendro, Pero fruta de nuez, *Sacerdotij virga* (dixo el Sãto) *a se ipsa nucem producens*, la vara signifi

S.Grego. Nise. de vita Moi

ca la Cruz de Christo en que murio por sus ouejas. Assi lo dixo el gran Padre Augustino de la vara de Moysen, y assi la llamò Sã Bernardo vara, a cerca de aquellas palabras, *Si Rex Israel est* (dize el Sã

S. Augu. serm. 31. de temp.

to) *titulus Regni est Crux virga est, si Rex Israel est titulũ regni, non deserat virgam imperij non ammittat.* Y lo mismo siente San Hilario, vara y Cruz, sigun esto, claro es que las flores auian de ser del florido Nazareno, que esso es, *Nazareus*, y flores que dixeran su cuydado, y fruto que dixera su muerte, pues murio como buen pastor por saluar su ganado, como dize el lugar, *Salbabo gregem meum, & suscitabo pastorem.* Y el Euangelio de oy, *Ego sum pastor bonus, dat animam suã, &c.*

TERCERO DISCVRSO.

Aunque es mi suficiencia tan poca, Illustrissimo señor, dixera a cerca destos cinco instrumentos del buen Pastor, mas cosas que tenia preuistas, pero no lo hago porque la breuedad escuse el enfado y porque nuestro Santo Arçobispo Santo Thomas, està esperando a ver como dezimos que las tuuo todas cinco, como tan buen Pastor, y aunque de passo, el primer instrumento que es pellico y rentas Eclesiasticas, si las tuuo, pues las defendio (y es a saber) el grã Arçobispo de Conturber, o Cantuaria, Primado de Inglaterra, y natural della, despues de auer sido Presidente del Consejo Real de el Reyno, su Rey Enrico II. le hizo contra toda su voluntad, Arçobispo, a dóde se mostrò estar tan lexos de vestir el pellico, dessollãdo la oueja, que antes las vestia y socorria (dize Eduardo Canoni

Eduar. in vit. s. Tho

go de su Iglesia, que escriuio su vida y muerte) que todo quãto pertenecia para su ornato exterior, tenia por la dignidad de su oficio pero que de lo interior (contento con vn aspero silicio) ahorraua por vestir a los pobres, y esto no solo en la vida, que aun en la muerte lo mostrò, quando llegando a martirizarlo les dixo, *Vos Dei iussu cabete ne quippiam meorum noceatis*, Mirad, que si me quereys a mi quitar la vida, que no toqueys en mis ouejas: imitando a Christo quan

do

do le fueron a prender a su Diuina Magestad, que dixo, *Si me quæritis, sinite hos abire*. Imitando a la gallina, quando de los milanos defiende los pollitos, y debaxo de sus alas los abriga, como dixo el mismo Christo, *Quemadmodum galina congregat pullos sub alis*. Quien pues hazia esto, lexos estaria de desabrigar y quitar la piel a sus ouejas. O quan bien viene aqui lo que de otro Pastor llamado Malachias, y Santo Obispo de su Religion, dixo San Bernardo, *Quasi vnus omnium parens viuebat omnes, quasi galina pullos suos, sic fouebat omnesque in velamento alarum suarum protegebat*. Esto era tener pellico sin desollar la oueja. S. Berna. sermo de lau. Mala

Zurron y deposito del trigo, si tenia, quien jamas se cansaua de darles a los pobres, siempre rodeado de los pobres y afligidos, y para tener mas que darles, dize Pedro Blesense, que no solo su comida les daua (comiendo como si fuera vn pobre Religioso) comiendo vnas yeruas, y comidas groseras, mas aun haziendas y bienes de la Iglesia, que estauan perdidos, a pesar delos que injustamẽte los posseian, los pleyteaua y sacaua para dar a los pobres. Y si el pan espiritual, y sal y luz del zurron es la doctrina y buen exemplo del Prelado, diganlo las exposiciones de la Sagrada Escritura, que en el Monasterio del Cistel donde estuuo desterrado por el enojo del Rey dos años, y luego en el Monesterio de Santa Columba, los monges le pedian y guardauan por ser docto en Santa Theologia y en derechos. Quanto a su exemplo y buena vida, jamas le vian desecha la cama, porque el suelo donde dormia lo escusaua, las diciplinas de sangre, el meterse en los rios en el inuierno elado, de dõ de vino a enfermar, las lagrimas y oracion lo digan. Las quales cosas eran hachas encendidas de exemplo viuo para los que le veian, siendo el vn antorcha y vn sol: como diximos, y dize San Gregorio Nazianzeno, que ha de ser el buen Pastor y Prelado, *Qui ergo alios regendos suscipit tanta decet gloria virtutis excelere, vt instar solis cæteros velut stelarum igniculos suo fulgore excela[t]*. Petrus. Ilc s[...] S. Grego. Nacian. in apolo.

Lo tercero, que es siluo de amonestaciones secretas, principalmente castigando y amonestando y reprehendiendo los Eclesiasticos, como lo hizo con dos Clerigos, que con colera auian tratado mal de palabra a dos ministros del Rey, por lo qual, y porque publicamente no los corregia y castigaua, se quexaron al Rey, por dõde el y sus Grandes començaron a desagradarse del. Que de consejos a señores y Grandes, y al mismo Rey que promulgaua leyes cõtra la Yglesia, con pretexto de justicia, diziendo, que el Clerigo q̃ delinquiera, lo deuia castigar el Rey: y otras seys cosas como esta.

Lo quarto que es el instrumento musico, de puntos graues y blãdos, agudos y de rigor, no conocio Inglaterra mayor blandura ni

agrado, y mas con los pobrecitos, y assi quando boluio del destie rro a cabo de siete años, lo aclamauan todos, pero con esto autori dad y valor, y la aspereza contra los que a Dios no seruian, y contra aquel que se oponia al partido de Dios. Puso el Rey vna ley, que el y los legos podian tratar las causas de los diezmos, y salio a ello con tanto valor, que ni el Rey con promesas ni amenazas, ni grandes, ni señores que le fueron a hablar, ni sus parientes, que los desterrauan por el a todos, no le pudieron hazer blandear, y assi dize el Breuiario Romano deste Santo Pastor, *Priuatis in commodis mini*
Rom. Bre *me Rex de terrere potuit, nec rexpexit carnem aut sanguinem*. Tuuo pũtos blandos, graues y agudos. Alaba San Iuan Chrisostomo la constãcia del Diuino Precursor, que ni el mayorazgo ofrecido (terrible embestidura) ni las prisiones le pudieron blandear, y assi Christo, queriendole començar a alabar, *Cepit dicere ad turbas de Ioanne*, les
S. Chriso. dixo. Pensauades que Iuan era alguna cañaexa açotada de los vien
homil. 2. tos? Y assi dize el Santo, *Nec prosperis erigitur, nec aduersis frangitur,*
in Matt. *nec laude flectitur, nec timore terretur*. Y al reues dize el Santo, los que se dexan blandear con dineros, con promessas de honrras, con alabanças populares, &c. estos tales, no solo son de caña, blandos, si no fieros o fieras de caña, que assi las llamò Dauid, *Feras arundinis*
Psal. 63 *congregatio taurorum inuasis populorum, vt excludant eos qui probati sunt argento*. Fieras de caña, y congregacion de toros y fieras, quien son los que *probati sunt argento*. Los que prouaron su poco valor con el que tiene en si el oro y la plata, plega a Dios no aya auido de estos cabildos y senados en nuestra España, sino que aya sido todo en hõra de Dios, prouecho del Rey y del Reyno, y no en particulares in tereses, tomando pretexto de lo primero para lo segundo. No fue el Santo Pastor assi, que contra todo el Consejo Real defendio la Yglesia, con tanto valor como trabajos.

Mas en lo quinto se echò de ver que es el baculo cayado y vara si significa Cruz pues murio por sus ouejas y fue assi, quãdo vino del destierro fue tan bien recibido en la Corte, como diximos, de suer te que todo Londres lo aclamaua por Santo, mas no por su Rey, lleuandose los coraçones de todos. Esto fue causa o achaque para ponerle mal con el Rey, diziendole, que se queria leuantar con el Reino, enfadose el Rey y tanto que todos se boluieron contra el, y de modo que lo despreciauan, pues passando a cauallo por vna villa q̃ yua a visitar, llegò vno y le cortò la cola al cauallo, y dizen que por milagro todos los de aquel linage nacen con ella. Llego el enfado
Rom. Br. a ser odio, que diziendo el Rey, *In Regno suo cum vno sacerdote pacem h bere non posse*, quatro de la Camara que le oyeron por lisongearle, fueron a su casa que acabeua de comer, y le dixeron infames pa

labras

labras, las quales sufrio con mucha paciencia, y respondiendo cõ valor, salieronse dexandolo, para auisar a vn esquadron que teniã. Fuesse a Visperas el Santo Arçobispo, y vinieron con gran ruydo, y queriendo los Canonigos, con la sospecha y temor que tenian, cerrar las puertas, les dixo, que no hiziessen tal, que la Iglesia no se auia de defender, *More castrorum*, como las ciudades cercadas, Llegaron los crueles diziẽdo, Muera Thomas Bequeht (que asi se llamaua) muera el traydor al Rey. El Santo de rodillas les esperò diziendo, Yo no soy traydor al Rey, sino Sacerdote de Iesu Christo, aqui estoy para ser bictima suya, y a el, y ala Santissima Virgen Maria su madre, les ruego reciban mi alma, y defiendan su Iglesia, yo aqui estoy, dexad mis ouejas. Llegò vno, y diole vna cuchillada, y vertiendo los sagrados sesos y sangre, sin mouer ni aun la cabeça, segunda vez otro le acabò de vna estocada por el coraçon al Santo martyr, fueron a saquear su casa, y huyeron muriendo todos, temblando como azogados dentro de aquel año. Dieron sepoltura los Canonigos al sagrado cuerpo, con mucha reuerencia y lagrimas. Al Rey le peso mucho, y escusandose con el Papa, le embio sus Legados que le penitenciaron a el y a su hijo (de quiẽ el Santo Arçobispo en vida fue maestro) a su hijo que fuera a la conquista de Hierusalen con Federico Barbarroja, cõtra el Califa de Alapia el Soldan Saladino, y a el, que desde la Yglesia de San Dustan fuesse descalço hasta el Santo sepulchro, asi fue llorando, y todos con el, y postrado el Rey, diziendo la confession, pidio perdon al Sãto martyr, a donde desnudando las espaldas a todos pidio que le açotassen, cobrando gran reuerencia, y ofreciendo ofrendas al Sãto martyr: y aprouechò esto tanto, que despues le dio nuestro señor paz a su Reyno, y vna gran vitoria contra los Escoceses.

No se ven señor claramente los Santos instrumentos deste buen Pastor? bien segun esto haze esta Santa Yglesia de V. señoria fiesta a tal Arçobispo y Pastor bueno, que por serlo, concurren en el tantas partes, y martyr por la bondad, que es la perfeccion delos martires, dize San Hieronymo, *Multi in noua lege in qua bonitas est, effuderunt sanguinem & extiterunt martyres*. Piedra de Oreb, herida dos vezes con la vara de Moysen, que es la Cruz de Christo, de la qual salio sangre, como notò Cayetano de la palabra Hebrea *saraph*, que significa el correr humor roxo y espeso, que es la sangre. Dixo San Bernaado, *Quid ergo retributis oues pastori vestro*, (hablando del buen Pastor Christo) *pro his quæ tribuit vobis*. Esso mismo puedo yo dezir, a esta Santa Iglesia. Que os ofrece Pastor Santo? Respondeme tacitamẽte. Que los desseos cõ las obras y fiestas, por lo menos cada año porq̃ con vuestra intercession, os opõgays ala yra de Dios causada

S. Hiero. sup. Ps. 72.
Cayet. Et Gen. sup.
S. Berna. serm. 31. in can.

sada de nuestros pecados, pues soys el buen Pastor q̄ buscaua Dios por Hieremias, *Pastor qui resistat vultui meo, quis est iste.* Y el Pastor q̄ nos guie a los pastos que hartan dela buena cara de Dios, y abreba deros de aguas claras, que assi le llama Dauid al Diuino rostro de Dios que harta y beatifica. *Satiabor cum apparuerit gloria tua.* Y en otra parte, *Ad Deum fontem viuum ante faciem Dei.* Guiadnos pues tanto podeys con Dios, pidiendole al buen Pastor nos guie y ampare con el pellico de su dulce abrigo. Con el deposito de su misericordia y prouidencia. Con el siluo de su Diuina amonestacion. Con la musica de su gouierno. Con el baculo de su Cruz y muerte, pues que en ella dio la vida por darnosla. Pastor Santo, Arçobispo mar tir, y como dixo vuestro Canonigo de vuestra Yglesia, *Preco Diuini Verbi Euangelij tuba amicus sponsi, cleri columna, oculus cæci, &c.* Que por la breuedad, en Romance fue dezir, Pregonero Diuino, trompeta del Euangelio, amigo del Esposo, pilar del Clero, ojos del ciego, lengua del mudo, pie del coxo, sal de la tierra, ornamento de su patria, ministro del altissimo Vicario de Christo, y Christo del Señor. Y finalmente Thomas, que es abismo de virtudes, pielago de merecimientos. *& secundum nomen tuum, ita & laus tua,* mar de la Diuina gracia, alcançanos gloria, ad quam nos perducat, qui cum Patre & Spiritu sancto, viuit & regnat, per infinita sæculorum sæcula. Amen.

Hierem. 39.

Ps. 41.

Petrus Blesen. in vita ipsi.

(?)

Quidquid dictum est, sub correctione Sanctæ Romanæ Ecclesiæ, dictum est.

APROVACION.

POR Comissiõ del D. Diego Martinez çarçosa, Prouisor del Arçobispado de Granada, he visto este Sermon q̃ predicò el P. F. Miguel de Vega en la Sãta Iglesia desta ciudad, dia del Glorioso Arçobispo Santo Thomas Cãtuariense, y no tiene cosa contra nuestra Santa Fè Catholica y sana Doctrina, ni contra buenas costumbres, antes juzgo de prouecho por la variedad de lugares de escritura y Santos, que el Autor trae al proposito que trata, y assi se puede imprimir. En este Conuento de Santa Cruz el Real desta ciudad, a dos de Enero, de mil y seyscientos y veynte y nueue.

El Maestro Fr. Iuan de Arriola.

LICENCIA.

NOS El Doctor Diego Martinez çarçosa, Canonigo de la Santa Iglesia de Auila, Prouisor, Oficial y Vicario General deste Arçobispado de Granada, por el Ilustrissimo señor Don Augustin Spinola, Cardenal de la Santa Iglesia de Roma, y Arçobispo de Granada, del Consejo de su Magestad, &c. Damos licencia a qualquier Impressor desta ciudad, para que pueda imprimir el sermon que predicó el Padre Fray Miguel de la Vega, hijo del Conuento de Santa Cruz el Real desta dicha ciudad, en la Yglesia mayor della, en la fiesta del glorioso Martyr Santo Thomas Arçobispo de Cantuaria en su mismo dia del año passado de 628. Dada en Granada en tres de Enero de 1629.

D. Diego Martinez çarçosa.

Por su mandado.
Francisco Ossorio, N.

APROVACION.

POR comißion del D. Diego Martinez çarçosa, Prouisor del Arçobispado de Granada, he visto este Sermon q predicó el P. F. Miguel de Vega en la Sãta Iglesia desta ciudad, dia del Glorioso Arçobispo Santo Thomas Cantuariense, y no tiene cosa contra nuestra Santa Fe Catolica y sana Doctrina, ni contra buenas costumbres, antes juzgo de prouecho por la variedad de lugares de escritura y Santos, que el Autor trae al proposito que trata, y assi se puede imprimir. En este Conuento de Santa Cruz el Real desta ciudad, a dos de Enero, de mil y seyscientos y veynte y nueue.

El Maestro Fr. Iuan de Arriola.

LICENCIA.

NOS El Doctor Diego Martinez çarçosa, Canonigo de la Santa Iglesia de Auila, Prouisor, Oficial y Vicario General deste Arçobispado de Granada, por el Illustrissimo señor Don Augustin Spinola, Cardenal de la Santa Iglesia de Roma, y Arçobispo de Granada, del Consejo de su Magestad, &c. Damos licencia a qualquier Impressor desta ciudad, para que pueda imprimir el sermon que predicó el Padre Fray Miguel de la Vega, hijo del Conuento de Santa Cruz el Real desta dicha ciudad, en la Yglesia mayor della, en la fiesta del glorioso Martyr Santo Thomas Arçobispo de Cantuaria en su mismo dia del año passado de 628. Dada en Granada en tres de Enero de 1629.

D. Diego Martinez çarçosa.

Por su mandado.
Francisco Ossorio, N.